

Dissabte, 18 de novembre a les 19 hores

Església Mare de Déu dels Àngels

GÁTOVA

**"Harmoniemusik",
música per a noblesa i aristocràcia
W. A. Mozart i L. V. Beethoven**

Concert de Harmonie Ensemble

Director: Pascual Cabanes Fabra



HE
www.harmoniensemble-orchestra.com



1ª Part: Serenata per a vents No.12 K.388 de W.A.Mozart (24')

2ª Part: Octet de vent Op.103 de L.V.Beethoven (22')

W.A.Mozart (1756-1791) dedica moltes de les seues obres a la formació de vents anomenada "Harmoniemusik", la qual era molt utilitzada en el període clàssic. "Harmoniemusik" (música d'harmonia) és un terme alemany musical que denota una forma de música de cambra de la 2a meitat del segle XVIII similar a "Tafelmusik" (terme del barroc que significa música de taula), gairebé exclusivament per a instruments de vent. Des de 1780 fins 1840 "Harmoniemusik" va florir en les corts d'Europa sense tenir una formació de vents establida, encara que la distribució més freqüent era la de 2 oboès, 2 clarinets, 2 trompes i 2 fagots.

"Harmoniemusik" ha tingut una influència important en el desenvolupament de l'orquestra simfònica, convertint-se en part integral d'ella. Els instruments de vent anaven sent cada vegada més importants per als compositors, entre ells W.A.Mozart i L.V.Beethoven, que desitjaven utilitzar la seua riquesa tímbrica en les seues composicions.

Tradicionalment la composició de la serenata K388 s'ha datat al juliol de 1782, fent menció a una carta al seu pare en la qual feia referència a una "Nachtmusik", en la qual ell estava treballant per a grup de vents, encara que no s'anomena aquesta obra en particular ni se saben les dates exactes. A més, W.A.Mozart va escriure en 1787, el quintet de corda en do menor K406/516b com a transcripció d'aquesta serenata, mostrant la importància d'aquesta obra per a l'autor.

L.V.Beethoven (1770-1827) va compondre l'octet Op.103 per a instruments de vent en l'any 1792, poc temps després de partir de la seua ciutat natal, Bonn, cap a Viena. La peça va ser escrita per ser interpretada pel conjunt virtuós de vents del Príncep Maximilian Franz. Aquesta obra no va ser publicada fins a 1834 per "Artaria", el que explica l'alt nombre d'opus malgrat la seua data de composició.

**Oboes: Vicente Gómez y Javier Guna - Clarinetes: Juan Faubel y Josep Soler
Fagots: Ismael Forner y M.Àngel Gil - Trompas: Miguel Guillem y Jordi Albarracín**

DIRECTOR: PASCUAL CABANES FABRA



HO
www.harmoniensemble-orchestra.com

